



Secretaria de
Estado da
Educação



EDITAL Nº 01/2026

PROCESSO SELETIVO PARA INGRESSO DE ALUNOS EM FORMAÇÃO INICIAL E CONTINUADA NA ÁREA DE DANÇA – 1º/2026 INSTITUTO DE EDUCAÇÃO EM ARTES GUSTAV RITTER – GOIÂNIA

A Secretaria de Estado da Educação / Coordenação Regional de Educação de Goiânia e o Instituto de Educação em Artes Gustav Ritter, faz saber aos interessados que estarão abertas, no período de **05/01 a 15/01/2026**, o Processo Seletivo de Alunos – PSA para as **inscrições** destinadas ao preenchimento de **vagas** em cursos de Formação Inicial e Continuada em DANÇA, na modalidade presencial no âmbito do Regime Especial de Aulas Presenciais - REAP 1º Semestre/2026. O presente certame será regido de acordo com as instruções contidas neste Edital, tendo como Unidade Certificadora o Instituto de Educação em Artes Gustav Ritter.

1. DAS DISPOSIÇÕES PRELIMINARES

- 1.1. A Secretaria de Estado da Educação e o Instituto de Educação em Artes Professor Gustav Ritter resolvem autorizar a abertura de Processo Seletivo para novos alunos, em cursos que serão ofertados no regime presencial, de acordo com os decretos vigentes na época de início das aulas.
- 1.2. O processo de seleção será realizado em TRÊS ETAPAS a saber:
 - (I) Inscrição de forma online por meio do Site: www.associacaoritter.com.br
 - (II) Testes de aptidão de forma presencial
 - (III) Entrega da documentação exigida no ato da matrícula.
- 1.3. Este PSA destina-se ao preenchimento de vagas para cursos de Formação Inicial e Continuada em Dança na modalidade presencial.
 - 1.3.1. Por modalidade presencial entende-se aulas síncronas realizadas na unidade de ensino durante o turno especificado no Quadro de Vagas (Anexo I).
- 1.4. Cronograma deste Edital está descrito no item 03.
- 1.5. São requisitos para ingresso nos cursos:
 - a. Ter idade estipulada em quadro de vagas (anexo I)
 - b. Atender aos pré-requisitos constantes no quadro de vagas (anexo I);
 - c. Realizar a inscrição, conforme item 2 deste Edital;
 - d. Para as aulas testes de Dança, o uso da indumentária está descrito no anexo I.
 - e. Estar APTO nas avaliações presenciais deste processo seletivo;
 - f. Entregar a documentação exigida no ato da matrícula;

2. PROCEDIMENTO DE INSCRIÇÃO

- 2.1. Conhecer o edital e certificar-se de que atende a todos os requisitos exigidos.
- 2.2. O edital será disponibilizado no mural da Escola e no site do Instituto de Educação em Artes Gustav Ritter www.associacaoritter.com.br.
- 2.3. O ingresso será por meio de teste conforme descrição no quadro (anexo I).

2.4. As inscrições serão realizadas de forma on line, pelo site: www.associacaoritter.com.br no período de 05/01/2026 à 15/01/2026.

2.5. Não será aceita nenhuma inscrição fora do período determinado por este edital.

2.6. No ato da inscrição o candidato deverá anexar um documento de identificação Oficial (RG, Certidão de Nascimento, CNH).

CURSO	INFORMAÇÕES SOBRE OS CURSOS
Para todos os cursos descritos no Quadro (anexo I).	Os cursos oferecidos tem duração de 1 ano cada. Todos os cursos oferecem, além de aulas práticas, atividades complementares, ensaios e apresentações. As aulas serão ministradas de forma presencial, porém não é descartado o uso de outras tecnologias, como por exemplo: WhatsApp e grupos de contatos com os pais e/ou responsáveis.

4. SOBRE O TESTE DE NÍVEL/APTIDÃO

4.1. A forma de ingresso, acontecerá por meio de teste de aptidão física e teste de nível de caráter eliminatório, critérios avaliados como APTOS e NÃO APTOS.

4.2. Para os testes de dança:

- a. O candidato deverá chegar munido com o documento original apresentado no ato da inscrição, com quinze minutos de antecedência para os testes. Não será permitida a entrada após o início. Ou seja se o horário do teste está marcado das 08:30 as 11:00 o candidato deverá chegar as 08:15 e a saída pode se dar antes das 11:00, portanto, é necessário ter alguém responsável pelo candidato para aguardar sua saída, que poderá ser dada a qualquer momento entre 08:30 e 11:00 horas.
- b. **O candidato deverá entregar no ato do teste a contribuição de 1 produto de limpeza a sua escolha (sabão em pó, detergente, papel higiênico, água sanitária, álcool líquido).**
- c. **O candidato que não apresentar o documento original e/ou a contribuição de 1 produto de limpeza a sua escolha (sabão em pó, detergente, papel higiênico, água sanitária, álcool líquido), não poderá realizar o teste de aptidão.**

4.3 Os (as) candidatos (as) passarão por testes de habilidades específicas para o Balé Clássico, como abertura de quadril (rotação externa), flexibilidade, também serão realizadas avaliações do aspecto artístico - musical, coordenação motora, comportamental, cognitivo e expressão artística. Para as turmas de Graus I, II, III, IV e V será aplicada além dos itens descritos acima, a avaliação da técnica clássica por meio de exercícios como: demi-plié, battement tendu, battement jeté, sauté, entre outros de acordo com o nível exigido dentro do programa e aulas específicas para cada modalidade de dança que consta no edital.

4.4 . **Não há obrigatoriedade no preenchimento de todas as vagas ofertadas**, os critérios para preenchimento serão os testes realizados nas fases definidas no anexo I deste edital.

4.5 . Nos testes serão aplicados testes de habilidades específicas para todos os cursos, de caráter eliminatório e avaliados pelas bancas examinadoras.

4.6 Os candidatos serão classificados em ordem decrescente do total da média obtida dos critérios avaliados para cada modalidade técnica.

- 4.7 . Serão classificados os candidatos que atingirem a idade mínima para ingressar na turma e estiverem aptos em todas os testes.
- 4.8. O Resultado com a relação de convocados será divulgado no mural do IEAPGR e no site www.associacaoritter.com.br.
- 4.9. Serão eliminados do Processo Seletivo:
- Os candidatos ausentes;
 - Os candidatos que não entregarem a contribuição de 1 produto de limpeza à sua escolha (sabão em pó, detergente, papel higiênico, água sanitária, álcool líquido).
 - Os candidatos que estiverem como **NÃO APTO**, segundo a comissão examinadora, sendo a decisão da banca examinadora irrefutável;

3. DO CRONOGRAMA

ATIVIDADE	DATA	LOCAL
Publicação do Edital	05/01/2026	No Mural do Instituto Gustav Ritter, no Site e redes sociais: www.associacaoritter.com.br @institutogustavritter
Período de Inscrições	05/01/2026 à 15/01/2026	Site: www.associacaoritter.com.br
Testes de Aptidão/Nível Ballet Clássico Danças Urbanas Jazz Dança Contemporânea Dança Flamenco	19/01/2026 a 23/01/2026	A realização dos testes de nível e/ou aptidão acontecerão de forma presencial no Instituto Gustav Ritter, no seguinte endereço: Rua Marechal Deodoro da Fonseca nº 237 – Setor Campinas – 74.520-040 – Goiânia / Goiás.
Resultado final	26/01/2026 a partir das 14h	No Mural do Instituto e no Site: www.associacaoritter.com.br
Matrícula	26/01/2026 a 30/01/2026	Os candidatos aprovados deverão efetuar sua matrícula na Secretaria do Instituto Gustav Ritter.
Início das aulas	02/02/2026	Os candidatos aprovados deverão efetuar sua matrícula na Secretaria do Instituto Gustav Ritter.

5. SELEÇÃO DOS CANDIDATOS

5.1. A forma de ingresso nos cursos será através de teste de nível. A realização dos testes acontecerão de forma presencial, de acordo com o cronograma de testes no quadro do (anexo I) que apresenta as datas e os horários dos testes.

5.2. Os candidatos aprovados nos testes terão direito a realizar em suas matrículas na data estabelecida pelo item 3 deste edital.

5.3. Deve-se observar o pré-requisito de cada curso e as normas do teste no anexo I.

5.4. A escola poderá remanejar o aluno de turma de acordo com idade e nível técnico bem como disponibilidade de vagas e quantitativo de alunos por turma e também em detrimento de melhorias pedagógicas no atendimento a comunidade durante todo o ano letivo.

5.5. A decisão da banca avaliadora é unânime.

5.6. **A instituição não tem a obrigatoriedade de preencher todas as vagas deste edital.**

5.7. Todos os casos omissos deverão ser esclarecidos com a Coordenação de Dança.

6. RESULTADO FINAL

6.1 O Resultado Final do Processo Seletivo de Alunos será divulgado no dia **26/01/2026** após 14h00, no mural do Instituto Gustav Ritter e no site:

www.associacaoritter.com.br

7. DA MATRÍCULA

7.1. É de inteira responsabilidade do candidato, a observância dos prazos para efetivação da matrícula, bem como total preenchimento do formulário de matrícula.

7.2. Os candidatos aprovados, deverão ir até o Instituto Gustav Ritter e efetuar a sua matrícula.

7.3. Os candidatos aprovados deverão **levar cópia legível** de toda documentação abaixo relacionada. Não serão aceitos documentos ilegíveis, danificados ou não identificáveis:

- a. RG/CPF ou Certidão de Nascimento do Candidato;
- b. Comprovante de endereço atualizado;
- c. RG/CPF de um dos pais e/ou responsável para alunos menores de idade.

7.4. Serão considerados documentos de identificação para matrícula, documentos oficiais que contenham foto e impressão digital, válidos em todo o território nacional, expedidos pelas Secretarias de Segurança Pública e Justiça, pelas Forças Armadas e pela Polícia Militar e Carteiras expedidas por Ordens ou Conselhos Profissionais regulamentados na forma da lei. As Carteiras de Trabalho e Previdência Social, Passaportes e Carteiras Nacionais de Habilitação que contenham foto e impressão digital. Outros documentos de identificação não serão considerados.

7.5. Entregar no ato da matrícula **2 fotos 3x4**.

7.6. O Candidato aprovado e matriculado deve saber que o uniforme para as aulas de dança do Instituto é obrigatório e específico para cada curso e turma.

7.7. **Durante o ano letivo poderá ocorrer mudanças nos horários de aula, professores e ou salas de aula.**

7.8. No ato da matrícula o aluno ou o responsável deverá assinar o Termo de Uso de Imagem e Regimento Interno da Escola.

8. DO INÍCIO DAS AULAS

8.1. As aulas terão início no dia **02/02/2026**. O aluno só poderá iniciar as aulas após ter efetivado sua matrícula e apresentar o crachá;

8.2. O prazo para efetivação da matrícula será, do dia **26/01/2026 até dia 30/01/2026**.

9. DA FREQUÊNCIA

9.1. Os alunos deverão ter no mínimo 75% de frequência nas aulas, conforme previsto no Regimento

Interno Instituto de Educação em Artes Gustav Ritter e no Regimento Interno do Núcleo de Dança.

9.2. O candidato classificado e matriculado que não comparecer às atividades presenciais, sem justificativa, durante as quatro primeiras semanas de aula, será considerado desistente.

10. DA CERTIFICAÇÃO

- 10.1 Para ter direito ao certificado de conclusão de curso, o aluno deverá satisfazer as seguintes condições simultâneas:
- 10.2 Aprovação nas competências previstas na matriz curricular de todos os componentes curriculares.
- 10.3 Frequência de no mínimo 75% do total da carga horária da etapa.
- 10.4 Os resultados por aluno serão expressos por meio dos conceitos APTO ou INAPTO ao final do processo pedagógico.
- 10.5 É responsabilidade do Instituto de Educação em Artes Gustav Ritter, o envio via e-mail dos certificados, caso os alunos concluem o curso.

11. DAS DISPOSIÇÕES GERAIS

- 11.1 O calendário escolar da Formação Inicial e Continuada, não segue o calendário da Educação Regular.
- 11.2 A coordenação do PSA será composta por profissionais do Instituto Gustav Ritter designados pela direção, cabendo a essa Comissão as providências quanto à elaboração dos testes, divulgação dos resultados e demais procedimentos para realização deste certame.
- 11.3 É de inteira responsabilidade do candidato acompanhar a publicação dos resultados das etapas do Processo Seletivo.
- 11.4 Os casos omissos, não previstos ou duvidosos serão resolvidos de imediato, em caráter irrecorrível pela Coordenação de Dança do Instituto de Educação em Artes Gustav Ritter.

Goiânia, de dezembro de 2025.

Edmar
Carneiro
Diretor do
IEAGR

ANEXO I

CURSOS DE DANÇA/VAGAS OFERTADAS PARA - 1º SEMESTRE - 2025

Nos testes de Dança, os candidatos passam por testes de habilidades específicas de cada curso (para todos os Cursos).

Para os testes dos Cursos de Ballet Clássico, recomenda-se usar roupas adequadas, collant ou camiseta, calça legging ou short de malha, meia soquete e coque.

Para os testes dos cursos de Jazz, Dança Contemporânea e Dança Flamenca, recomenda-se usar roupas leves (camisetas e legging), meia soquete e cabelos presos.

Para os testes de Danças Urbanas, recomenda-se usar roupas leves (camisetas e legging), tênis e cabelos presos.

MATUTINO

CÓDIGO	CURSO/DANÇA	IDADE	DIAS DAS AULAS	HORÁRIO DAS AULAS	VAGAS	PRÉ-REQUISITOS (CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO PARA O TESTE DE NÍVEL)	DATA E HORÁRIO DO TESTE
BALLET BABY CLASS							
1063	Técnica de Ballet Baby Class	05 anos completos até 31 de março de 2026	2ª e 4ª	07h50 às 08h40	20	<ul style="list-style-type: none"> Habilidade física; Habilidade artística; Coordenação motora; Flexibilidade; Noções de ritmo; Desempenho na aula de Ballet Clássico. 	19/01/2026 (segunda-feira) Das 08h00 às 09h30 Chegar às 07h45
	Laboratório		2ª e 4ª	08h40 às 09h30			
BALLET BABY CLASS							
1044	Técnica de Ballet Baby Class	05 anos completos até 31 de março de 2026	2ª e 4ª	09h30 às 10h20	20	<ul style="list-style-type: none"> Habilidade física; Habilidade artística; Coordenação motora; Flexibilidade; Noções de ritmo; Desempenho na aula de Ballet Clássico. 	19/01/2026 (segunda-feira) Das 08h00 às 09h30 Chegar às 07h45
	Laboratório		2ª e 4ª	10h20 às 11h10			
PREPARATÓRIO I							
	Técnica de Ballet Preparatório I		3ª e 5ª	09h30 às 10h20		<ul style="list-style-type: none"> Habilidade física; Habilidade artística; Coordenação motora; Flexibilidade; Noções de ritmo; 	20/01/2026 (terça-feira) Das 09h30 às 11h00

1043	Técnica de Ballet Preparatório II	07 anos completos até 31 de março de 2026	2ª e 4ª	09h30 às 10h20	15	<ul style="list-style-type: none"> Habilidade física; Habilidade artística; Coordenação motora; Flexibilidade; Noções de ritmo; Desempenho na aula de Ballet Clássico. 	19/01/2026 (segunda-feira) Das 09h30 às 11h00 Chegar às 09h15
	Laboratório		2ª e 4ª	10h20 às 11h10			

GRAU I

1007	Técnica de Ballet Grau I	08 anos completos até 31 de março de 2026	3ª e 5ª	07h50 às 09h30	15	<ul style="list-style-type: none"> Habilidade física; Habilidade artística; Coordenação motora; Flexibilidade; Noções de ritmo; Desempenho na aula de Ballet Clássico. 	22/01/2026 (quinta-feira) Das 08h00 às 09h30 Chegar às 07h45
	Técnica de Barra Solo Grau I		6ª	09h30 às 10h20			
	Laboratório		6ª	10h20 às 11h10			
	Teoria da Dança Grau I		6ª	08h40 às 09h30			

GRAU I

1009	Técnica de Ballet Grau I	08 anos completos até 31 de março de 2026	3ª e 5ª	09h30 às 11h10	15	<ul style="list-style-type: none"> Habilidade física; Habilidade artística; Coordenação motora; Flexibilidade; Noções de ritmo; Desempenho na aula de Ballet Clássico. 	22/01/2026 (quinta-feira) Das 09h30 às 11h00 Chegar às 09h15
	Técnica de Barra Solo Grau I		6ª	09h30 às 10h20			
	Laboratório		6ª	10h20 às 11h10			
	Teoria da Dança Grau I		6ª	08h40 às 09h30			
GRAU II							
1013	Técnica de Ballet Grau II	09 anos completos até 31 de março de 2026	2ª e 4ª	07h50 às 09h30	15	<ul style="list-style-type: none"> Habilidade física; Habilidade artística; Coordenação motora; Flexibilidade; Noções de ritmo; Desempenho na aula de Ballet Clássico. 	21/01/2026 (quarta-feira) Das 08h00 às 09h30 Chegar às 07h45
	Técnica de Barra Solo Grau II		6ª	08h40 às 09h30			
	Laboratório		6ª	09h30 às 10h20			

	Teoria da Dança Grau II		6ª	07h50 às 08h40			
GRAU III							
1015	Técnica de Ballet Grau III	10 anos completos até 31 de março de 2026	2ª e 4ª	09h30 às 11h10	15	<ul style="list-style-type: none"> Habilidade física; Habilidade artística; Coordenação motora; Flexibilidade; Noções de ritmo; Desempenho na aula de Ballet Clássico. 	21/01/2026 (quarta-feira) Das 09h30 às 11h00 Chegar às 09h15
	Técnica de Barra Solo Grau III		6ª	08h40 às 09h30			
	Técnica de Pontas Grau III		6ª	10h20 às 11h10			
	Laboratório		6ª	09h30 às 10h20			
	Teoria da Dança Grau III		6ª	07h50 às 08h40			

VESPERTINO							
CÓDIGO	CURSO/DANÇA	IDADE	DIAS DAS AULAS	HORÁRIO DAS AULAS	VAGAS	PRÉ-REQUISITOS (CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO PARA O TESTE DE NÍVEL)	DATA E HORÁRIO DO TESTE
BALLET BABY CLASS							
1039	Técnica de Ballet Baby Class	05 anos completos até 31 de março	2ª e 4ª	13h50 às 14h40		<ul style="list-style-type: none"> Habilidade física; Habilidade artística; Coordenação motora; 	19/01/2026

	Laboratório	de 2026	2ª e 4ª	14h40 às 15h30	20	<ul style="list-style-type: none">● Flexibilidade;● Noções de ritmo;● Desempenho na aula de Ballet Clássico.	(segunda-feira) Das 14h00 às 16h00 Chegar às 13h45
BALLET BABY CLASS							
1040	Técnica de Ballet Baby Class	05 anos completos até 31 de março de 2026	2ª e 4ª	14h40 às 15h30	20	<ul style="list-style-type: none">● Habilidade física;● Habilidade artística;● Coordenação motora;● Flexibilidade;● Noções de ritmo;● Desempenho na aula de Ballet Clássico.	19/01/2026 (segunda-feira) Das 14h00 às 16h00 Chegar às 13h45
	Laboratório		2ª e 4ª	13h50 às 14h40			
BALLET PREPARATÓRIO I							
1002	Técnica de Ballet Preparatório I	06 anos completos até 31 de março	3ª e 5ª	13h50 às 14h40	15	<ul style="list-style-type: none">● Habilidade física;● Habilidade artística;● Coordenação motora;● Flexibilidade;● Noções de ritmo;	20/01/2026 (terça-feira) Das 14h00 às 16h00 Chegar às 13h45
	Laboratório		3ª e 5ª	14h40 às			
		de 2026		15h30		<ul style="list-style-type: none">● Desempenho na aula de Ballet Clássico.	
BALLET PREPARATÓRIO I							
1003	Técnica de Ballet Preparatório I	06 anos completos até 31 de março de 2026	3ª e 5ª	15h30 às 16h20	15	<ul style="list-style-type: none">● Habilidade física;● Habilidade artística;● Coordenação motora;● Flexibilidade;● Noções de ritmo;● Desempenho na aula de Ballet Clássico.	20/01/2026 (terça-feira) Das 14h00 às 16h00 Chegar às 13h45
	Laboratório		3ª e 5ª	16h20 às 17h10			

BALLET PREPARATÓRIO II							
1004	Técnica de Ballet Preparatório II	07 anos completos até 31 de março de 2026	2ª e 4ª	15h30 às 16h20	10	<ul style="list-style-type: none">• Habilidade física;• Habilidade artística;• Coordenação motora;• Flexibilidade;• Noções de ritmo;• Desempenho na aula de Ballet Clássico.	23/01/2026 (sexta-feira) Das 14h00 às 16h00 Chegar às 13h45
	Laboratório		2ª e 4ª	16h20 às 17h10			
BALLET PREPARATÓRIO II							
1005	Técnica de Ballet Preparatório II	07 anos completos até 31 de março de 2026	2ª e 4ª	16h20 às 17h10	10	<ul style="list-style-type: none">• Habilidade física;• Habilidade artística;• Coordenação motora;• Flexibilidade;• Noções de ritmo;• Desempenho na aula de Ballet Clássico.	23/01/2026 (sexta-feira) Das 14h00 às 16h00 Chegar às 13h45
	Laboratório		2ª e 4ª	15h30 às 16h20			
BALLET GRAU I							
	Técnica de Ballet Grau I		3ª e 5ª	13h50 às 15h30			

1006	Técnica de Barra Solo Grau I	08 anos completos até 31 março de 2026	3ª	15h30 às 16h20	10	<ul style="list-style-type: none"> Habilidade física; Habilidade artística; Coordenação motora; Flexibilidade; Noções de ritmo; Desempenho na aula de Ballet Clássico. 	20/01/2026 (terça-feira) Das 14h00 às 16h00 Chegar às 13h45
	Laboratório		5ª	15h30 às 16h20			

	Teoria da Dança Grau I		6ª	16h20 às 17h10			
	BALLET GRAU I						
1008	Técnica de Ballet Grau I	08 anos completos até 31 março de 2026	3ª e 5ª	16h20 às 18h00	10	<ul style="list-style-type: none">• Habilidade física;• Habilidade artística;• Coordenação motora;• Flexibilidade;• Noções de ritmo;• Desempenho na aula de Ballet Clássico.	20/01/2026 (terça-feira) Das 14h00 às 16h00 Chegar às 13h45
	Técnica de Barra Solo Grau I		3ª	15h30 às 16h20			
	Laboratório		5ª	15h30 às 16h20			
	Teoria da Dança Grau I		6ª	17h10 às 18h00			
	BALLET GRAU II						
1065	Técnica de Ballet Grau II	09 anos completos até 31 março de 2026	2ª e 4ª	13h50 às 15h30	10	<ul style="list-style-type: none">• Habilidade física;• Habilidade artística;• Coordenação motora;• Flexibilidade;• Noções de ritmo;• Desempenho na aula de Ballet Clássico.	19/01/2026 (segunda-feira) Das 14h00 às 16h00 Chegar às 13h45
	Teoria da Dança Grau II		6ª	13h50 às 14h40			
	Técnica de Barra Solo Grau II		6ª	14h40 às 15h30			
	Laboratório		6ª	15h30 às 16h20			
	BALLET GRAU III						
	Técnica de Ballet Grau III		3ª e 5ª	13h50 às 15h30			22/01/2026 (quinta-feira)

	Técnica de Barra Solo Grau III		6ª	13h50 às 14h40		<ul style="list-style-type: none">Habilidade física;Habilidade artística;Coordenação motora;	Das 14h00 às 15h30 Chegar às 13h45
1014	Técnica de Pontas Grau III	10 anos completos até 31 março de 2026	3ª	15h30 às 16h20	10	<ul style="list-style-type: none">Flexibilidade;Noções de ritmo;Desempenho na aula de Ballet Clássico.	
	Laboratório		5ª	15h30 às 16h20			
	Teoria da Dança Grau III		6ª	14h40 às 15h30			
BALLET GRAU IV							
1017	Técnica de Ballet Grau IV	11 anos completos até 31 março de 2026	3ª e 5ª	13h50 às 15h30	10	<ul style="list-style-type: none">Habilidade física;Habilidade artística;Coordenação motora;Flexibilidade;Noções de ritmo;Desempenho na aula de Ballet Clássico.	22/01/2026 (quinta-feira) Das 14h00 às 15h30 Chegar às 13h45
	Técnica de Pontas Grau IV		3ª e 5ª	15h30 às 16h20			
	Técnica de Barra Solo Grau IV		6ª	15h30 às 16h20			
	Técnica de Jazz Grau IV		6ª	16h20 às 17h10			
	Técnica de Contemporâneo Grau IV		6ª	17h10 às 18h00			

	Teoria da Dança Grau IV		6ª	14h40 às 15h30			
	BALLET GRAU V						
	Técnica de Ballet Grau V		3ª e 5ª	16h20 às 18h00			

1019	Técnica de Pontas Grau V	12 anos completos até 31 março de 2026	3ª e 5ª	18h00 às 18h50	10	<ul style="list-style-type: none">• Habilidade física;• Habilidade artística;• Coordenação motora;• Flexibilidade;• Noções de ritmo;• Desempenho na aula de Ballet Clássico.	22/01/2026 (quinta-feira) Das 14h00 às 15h30 Chegar às 13h45
	Técnica de Barra Solo Grau V		6ª	13h50 às 14h40			
	Teoria da Dança Grau V		6ª	14h40 às 15h30			
	Laboratório		6ª	15h30 às 16h20			
	Técnica de Jazz Grau V		6ª	16h20 às 17h10			
	Técnica de Contemporâneo Grau V		6ª	17h10 às 18h00			
Corpo de Baile Talentinhos							
1023	Técnica Clássica CB Talentinhos	Entre 07 e 09 anos completos até 31 de	2ª e 4ª	13h50 às 15h30	10	<ul style="list-style-type: none">• Habilidade física;• Habilidade artística;• Coordenação motora;• Flexibilidade;	21/01/2026 (quarta-feira) Das 14h00 às 15h30 Chegar às 13h45
	Técnica Jazz CB Talentinhos		2ª e 4ª	15h30 às 16h20			

	Teoria da Dança CB Talentinhos	março de 2026	6ª	13h50 às 14h40		<ul style="list-style-type: none">Noções de ritmo;Desempenho na aula de Ballet Clássico.	
	Laboratório		6ª	14h40 às 15h30			
	Técnica de Barra Solo CB Talentinhos		6ª	15h30 às 16h20			
1024	Técnica Clássica CB Infantil	Entre 10 e 12 anos completos até 31 de março de 2026	2ª e 4ª	15h30 às 17h10	10	<ul style="list-style-type: none">Habilidade física;Habilidade artística;Coordenação motora;Flexibilidade;Noções de ritmo;Desempenho na aula de Ballet Clássico.	21/01/2026 (quarta-feira) Das 15h30 às 17h00 Chegar às 15h15
	Técnica de Pontas CB Infantil		2ª e 4ª	17h10 às 18h00			
	Técnica de Barra Solo CB Infantil		6ª	15h30 às 16h20			
	Teoria da Dança CB Infantil		6ª	16h20 às 17h10			
	Laboratório		6ª	17h10 às 18h00			
	Técnica Jazz CB Infantil		2ª e 4ª	18h00 às 18h5			
NOTURNO							
CÓDIGO	CURSO/DANÇA	IDADE	DIAS DAS AULAS	HORÁRIO DAS AULAS	VAGAS	PRÉ-REQUISITOS (CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO PARA O TESTE DE NÍVEL)	DATA E HORÁRIO DO TESTE
Ballet Intermediário I							
1021	Técnica de Ballet Intermediário I		2ª e 4ª	16h20 às 18h00	10	<ul style="list-style-type: none">Habilidade física;Habilidade artística;Coordenação motora;Flexibilidade;	
	Técnica de Pontas Intermediário I		2ª e 4ª	18h00 às 18h50			

1066	Técnica de Dança Contemporânea I	15 anos acima completos até 31 de março de 2026	3ª e 5ª	19h40 às 21h20	20	<ul style="list-style-type: none"> Habilidade física; Habilidade artística; Coordenação motora; Flexibilidade; Noções de ritmo; Desempenho na aula de Contemporâneo. 	19/01/2026 (segunda-feira) Das 19h00 às 20h00 Chegar às 18h45
DANÇAS CONTEMPORÂNEAS II							
1067	Técnica de Dança Contemporânea II	15 anos acima completos até 31 de março de 2026	2ª e 4ª	19h40 às 21h20	20	<ul style="list-style-type: none"> Coordenação motora; Flexibilidade; Noções de ritmo; Desempenho na aula de Contemporâneo. 	21/01/2026 (quarta-feira) Das 19h00 às 20h00 Chegar às 18h45

	DANÇA URBANAS INFANTIL						
1046	Técnica de Danças Urbanas Infantil	Entre 06 a 08 anos completos até 31 de março de 2026	3ª e 5ª	16h20 às 17h10	15	<ul style="list-style-type: none"> • Habilidade física; • Habilidade artística; • Coordenação motora; • Flexibilidade; • Noções de ritmo; • Desempenho na aula de Danças Urbanas. 	23/01/2026 (sexta-feira) Das 16h00 às 17h30 Chegar às 15h45
	DANÇA URBANAS INFANTO JUVENIL						

1047	Técnica de Danças Urbanas Infanto Juvenil	Entre 09 a 14 anos completos até 31 de março de 2026	3ª e 6ª	17h10 às 18h00	15	<ul style="list-style-type: none"> Habilidade física; Habilidade artística; Coordenação motora; Flexibilidade; Noções de ritmo; Desempenho na aula de Danças Urbanas. 	20/01/2026 (terça-feira) Das 17h00 às 18h30 Chegar às 16h45
DANÇAS URBANAS I							
1048	Técnica de Danças Urbanas I	15 Anos acima completos até 31 de março de 2026	3ª e 5ª	18h00 às 20h30	10	<ul style="list-style-type: none"> Habilidade física; Habilidade artística; Coordenação motora; Flexibilidade; Noções de ritmo; Desempenho na aula de Danças Urbanas. 	20/01/2026 (terça-feira) Das 18h30 às 20h00 Chegar às 18h15
DANÇA FLAMECA I							
1061	Técnica de Dança Flamenca I	25 anos acima completos até 31 de março de 2026	2ª e 4ª	18h00 às 19h40	15	<ul style="list-style-type: none"> Habilidade física; Habilidade artística; Coordenação motora básica; Noções de ritmo básico; Desempenho na aula de Dança Flamenca. 	19/01/2026 (segunda-feira) Das 19h00 às 20h00 Chegar às 18h45
	Técnica de Castanhola I		5ª	18h00 às 18h50			
	Ensaio		5ª	18h50 às 19h40			

ANEXO – II
FORMULÁRIO RECURSO CONTRA RESULTADO PRELIMINAR

Eu, _____,
_____, portador (a) _____ do documento de
identidade nº _____, responsável por _____

inscrito (a) no curso _____ apresento recurso contra a _____,
junto a Comissão do Processo Seletivo. Justificativa fundamentada:

Local e Data

Assinatura

ANEXO – III
DECLARAÇÃO APTO A REALIZAR ATIVIDADE FÍSICA

Eu, _____ atesto
para os devidos fins que _____ está
apto

(a) a fazer atividades físicas moderadas e intensas, sem apresentar doenças ou alterações que o (a) impeçam
defazê-las. Ainda atesto que qualquer alteração apresentada não será de responsabilidade do Instituto de
Educação em Artes Gustav Ritter e nem dos profissionais que trabalham nos mesmos.

Goiânia, de de 2025.

Assinatura

Testemunha1: _____
_____. CPF: _____

Assinatura: _____
