

EDITAL Nº 02/2025

**PROCESSO SELETIVO PARA INGRESSO DE ALUNOS EM FORMAÇÃO INICIAL E CONTINUADA NA ÁREA DE
DANÇA – 1º/2025
INSTITUTO DE EDUCAÇÃO EM ARTES GUSTAV RITTER – GOIÂNIA**

A Secretaria de Estado da Educação / Coordenação Regional de Educação de Goiânia e o Instituto de Educação em Artes Gustav Ritter, faz saber aos interessados que estarão abertas, no período de **19 de Março a 23 de Março de 2025**, o Processo Seletivo de Alunos – PSA para as **inscrições** destinadas ao preenchimento de **vagas REMANESCENTES** em cursos de Formação Inicial e Continuada em DANÇA, na modalidade presencial no âmbito do Regime Especial de Aulas Presenciais - REAP 1º Semestre/2025. O presente certame será regido de acordo com as instruções contidas neste Edital, tendo como Unidade Certificadora o Instituto de Educação em Artes Gustav Ritter.

1. DAS DISPOSIÇÕES PRELIMINARES

- 1.1. A Secretaria de Estado da Educação e o Instituto de Educação em Artes Professor Gustav Ritter resolvem autorizar a abertura de Processo Seletivo para novos alunos, em cursos que serão ofertados no regime presencial, de acordo com os decretos vigentes na época de início das aulas.
- 1.2. O processo de seleção será realizado em TRÊS ETAPAS a saber: (I) **Inscrição de forma online por meio do Site: www.associacaoritter.com.br**, (II) **Testes de aptidão de forma presencial** (III) **Entrega da documentação exigida no ato da matrícula.**
- 1.3. Este PSA destina-se ao preenchimento de vagas para cursos de Formação Inicial e Continuada em Dança na modalidade presencial.
 - 1.3.1. Por modalidade presencial entende-se aulas síncronas realizadas na unidade de ensino durante o turno especificado no Quadro de Vagas (Anexo I).
- 1.4. Cronograma deste Edital está descrito no item 03.
- 1.5. São requisitos para ingresso nos cursos:
 - a. Ter idade estipulada em quadro de vagas (anexo I)
 - b. Atender aos pré-requisitos constantes no quadro de vagas (anexo I);
 - c. Realizar a inscrição, conforme item 2 deste Edital;
 - d. Para as aulas testes de Dança, o uso da indumentária está descrito no anexo I .
 - e. Estar APTO nas avaliações presenciais deste processo seletivo;
 - f. Entregar a documentação exigida no ato da matrícula;

2. PROCEDIMENTO DE INSCRIÇÃO

- 2.1. Conhecer o edital e certificar-se de que atende a todos os requisitos exigidos.
- 2.2. O edital será disponibilizado no mural da Escola e no site do Instituto de Educação em Artes Gustav Ritter www.associacaoritter.com.br.
- 2.3. O ingresso será por meio de teste conforme descrição no quadro (anexo I).

2.4. As inscrições serão realizadas de forma on line, pelo site: www.associacaoritter.com.br no período de 19/03/2025 à 23/03/2025.

2.1. Não será aceita nenhuma inscrição fora do período determinado por este edital.

2.2. As inscrições deverão ser realizadas da seguinte forma:

- a. Preencher o formulário de inscrição para o teste de aptidão no site: www.associacaoritter.com.br . As informações declaradas no ato de inscrição do curso são de total responsabilidade do candidato. O candidato que fornecer informações falsas e/ou de terceiros terá sua inscrição cancelada.
- b. Certificar que a inscrição de forma online foi finalizada corretamente.

2.3. Sobre os Cursos:

CURSO	INFORMAÇÕES SOBRE OS CURSOS
Para todos os cursos descritos no Quadro (anexo I).	Os cursos oferecidos têm duração de 1 ano cada. Todos os cursos oferecem, além de aulas práticas, atividades complementares, ensaios e apresentações. As aulas serão ministradas de forma presencial, porém não é descartado o uso de outras tecnologias, como por exemplo: WhatsApp e grupos de contatos com os pais e/ou responsáveis.

4. SOBRE O TESTE DE NÍVEL/APTIDÃO

4.1. A forma de ingresso, acontecerá por meio de teste de aptidão física e teste de nível de caráter eliminatório, critérios avaliados como APROVADOS ou NÃO APROVADOS.

4.2. Para os testes de dança:

- a. O candidato deverá chegar munido com o documento original, com quinze minutos de antecedência para os testes. Não será permitida a entrada após o início. Ou seja se o horário do teste está marcado das 08:30 às 11:00 o candidato deverá chegar às 08:15 e a saída pode se dar antes das 11:00, portanto, é necessário ter alguém responsável pelo candidato para aguardar sua saída, que poderá ser dada a qualquer momento entre 08:30 e 11:00 horas.

4.3 Os (as) candidatos (as) passarão por testes de habilidades específicas para o Balé Clássico, como abertura de quadril (rotação externa), flexibilidade, também serão realizadas avaliações do aspecto artístico - musical, coordenação motora, comportamental, cognitivo e expressão artística. Para as turmas de Graus I, II, III, IV e V será aplicada além dos itens descritos acima, a avaliação da técnica clássica por meio de exercícios como: demi-plié, battement tendu, battement jeté, sauté, entre outros de acordo com o nível exigido dentro do programa e aulas específicas para cada modalidade de dança que consta no edital.

4.4 **Não há obrigatoriedade no preenchimento de todas as vagas ofertadas**, os critérios para preenchimento serão os testes realizados nas fases definidas no anexo I deste edital.

4.5 Nos testes serão aplicados testes de habilidades específicas para todos os cursos, de caráter eliminatório e avaliados pelas bancas examinadoras.

- 4.6 Serão classificados os candidatos que atingirem a idade mínima para ingressar na turma e estiverem aprovados em todos os testes.
- 4.8. O Resultado com a relação de convocados será divulgado no mural do IEAPGR e no site www.associacaoritter.com.br.
- 4.9. O candidato que estiver impossibilitado de apresentar o documento oficial de identidade no dia de realização das provas, por motivo de perda, roubo ou furto, deverá apresentar o registro do Boletim de Ocorrência e um documento pessoal com foto.
- 4.10. Serão eliminados do Processo Seletivo:
- Os candidatos ausentes;
 - Os candidatos que estiverem como **NÃO APROVADOS**, segundo a comissão examinadora, sendo a decisão da banca examinadora irrefutável;

3. DO CRONOGRAMA

ATIVIDADE	DATA	LOCAL
Publicação do Edital	19/03/2025	No Mural do Instituto Gustav Ritter, no Site e redes sociais: www.associacaoritter.com.br @institutogustavritter
Período de Inscrições	19/03/2025 a 23/03/2025	No Site: www.associacaoritter.com.br
Inscrições Homologadas	24/03/2025 a partir das 18h	No Mural do Instituto e no Site: www.associacaoritter.com.br
Testes de Aptidão/Nível Ballet Clássico Danças Urbanas Jazz Dança Contemporânea Dança Flamenca	26/03 QUARTA OU 27/03 QUINTA (no horário e dia da turma descrito no Quadro do Anexo I)	A realização dos testes de nível e/ou aptidão acontecerão de forma presencial no Instituto Gustav Ritter , no seguinte endereço: Rua Marechal Deodoro da Fonseca, nº 237 – Setor Campinas. –74.520-040 – Goiânia / Goiás.
Resultados	29/03/2025	No Mural do Instituto e no Site: www.associacaoritter.com.br
Matrícula	31/03 a 04/04/2025 de 08:00 às 11:00 e 14:00 às 17:00	Os candidatos aprovados deverão efetuar sua matrícula na Coordenação de Dança do Instituto Gustav Ritter.
Início das aulas	31/03/2025	Os candidatos aprovados deverão efetuar sua matrícula na Coordenação de Dança do Instituto Gustav Ritter.

5. SELEÇÃO DOS CANDIDATOS

5.1. A forma de ingresso nos cursos será através de teste de nível. A realização dos testes acontecerão de forma presencial, de acordo com o cronograma de testes no quadro do (anexo I) que apresenta as datas e os horários dos testes.

5.2. Os candidatos aprovados nos testes terão direito a realizar suas matrículas na data estabelecida pelo item 3 deste edital.

5.3. Deve-se observar o pré-requisito de cada curso e as normas do teste no anexo I.

5.4. A escola poderá remanejar o aluno de turma de acordo com idade e nível técnico bem como disponibilidade de vagas e quantitativo de alunos por turma e também em detrimento de melhorias pedagógicas no atendimento à comunidade durante todo o ano letivo.

5.5. A decisão da banca avaliadora é unânime.

5.6. A instituição não tem a obrigatoriedade de preencher todas as vagas deste edital.

5.7. Todos os casos omissos deverão ser esclarecidos com a Coordenação de Dança, que é a responsável pela organização do processo seletivo através de requerimento/recurso em tempo estipulado neste edital.

6. RESULTADO FINAL

6.1 O Resultado Final do Processo Seletivo de Alunos será divulgado no dia 28/03/2025 após 14h00, no mural do Instituto Gustav Ritter e no site:

www.associacaoritter.com.br

7. DA MATRÍCULA

7.1. É de inteira responsabilidade do candidato a observância dos prazos para efetivação da matrícula, bem como total preenchimento do formulário de matrícula.

7.2. Os candidatos aprovados, deverão ir até o Instituto Gustav Ritter e efetuar a sua matrícula.

7.3. Os candidatos aprovados deverão **levar cópia legível** de toda documentação abaixo relacionada. Não serão aceitos documentos ilegíveis, danificados ou não identificáveis:

- a. RG/CPF ou Certidão de Nascimento do Candidato;
- b. Comprovante de endereço atualizado;
- c. RG/CPF de um dos pais e/ou responsável para alunos menores de idade.
- d. Duas fotos 3x4.

7.4. Serão considerados documentos de identificação para matrícula, documentos oficiais que contenham foto e impressão digital, válidos em todo o território nacional, expedidos pelas Secretarias de Segurança Pública e Justiça, pelas Forças Armadas e pela Polícia Militar e Carteiras expedidas por Ordens ou Conselhos Profissionais regulamentados na forma da lei. As Carteiras de Trabalho e Previdência Social, Passaportes e Carteiras Nacionais de Habilitação que contenham foto e impressão digital. Outros documentos de identificação não serão considerados.

7.5. O candidato aprovado e matriculado deve saber que o uniforme para as aulas de dança do Instituto é obrigatório e específico para cada curso e turma.

7.6. **Durante o ano letivo poderá ocorrer mudanças nos horários de aula, professores e ou salas de aula.**

7.7. No ato da matrícula, o aluno ou o responsável deverá assinar o Termo de Uso de Imagem e Regimento Interno da Escola.

8. DO INÍCIO DAS AULAS

8.1. As aulas terão início no dia 31/03/2025. O aluno só poderá iniciar as aulas após ter efetivado sua matrícula.

8.2. O prazo para efetivação da matrícula será, do dia 31/03/2025 até dia 04/04/2025.

9. DA FREQUÊNCIA

9.1. Os alunos deverão ter no mínimo 75% de frequência nas aulas, conforme previsto no Regimento

Interno Instituto de Educação em Artes Gustav Ritter e no Regimento Interno do Núcleo de Dança.
9.2. O candidato classificado e matriculado que não comparecer às atividades presenciais, sem justificativa, durante as quatro primeiras semanas de aula, será considerado desistente.

10. DA CERTIFICAÇÃO

- 10.1 Para ter direito ao certificado de conclusão de curso, o aluno deverá satisfazer às seguintes condições simultâneas:
- 10.2 Aprovação nas competências previstas na matriz curricular de todos os componentes curriculares.
- 10.3 Frequência de no mínimo 75% do total da carga horária da etapa.
- 10.4 Os resultados por aluno serão expressos por meio dos conceitos APTO ou NÃO APTO ao final do processo pedagógico.
- 10.5 É responsabilidade do Instituto de Educação em Artes Gustav Ritter, o envio via e-mail dos certificados, caso os alunos concluem o curso.

11. DAS DISPOSIÇÕES GERAIS

- 11.1 O calendário escolar da Formação Inicial e Continuada, não segue o calendário da Educação Regular.
- 11.2 A coordenação do PSA será composta por profissionais do Instituto Gustav Ritter designados pela direção, cabendo a essa Comissão as providências quanto à elaboração dos testes, divulgação dos resultados e demais procedimentos para realização deste certame.
- 11.3 É de inteira responsabilidade do candidato acompanhar a publicação dos resultados das etapas do Processo Seletivo.
- 11.4 Os casos omissos, não previstos ou duvidosos serão resolvidos de imediato, em caráter irrecorrível pela Coordenação de Dança do Instituto de Educação em Artes Gustav Ritter.

Goiânia, 19 de março de 2025.

Edmar Carneiro
Diretor do IEAGR

ANEXO I**CURSOS DE DANÇA/VAGAS OFERTADAS PARA - 1º SEMESTRE - 2025**

Nos testes de Dança, os candidatos passam por testes de habilidades específicas de cada curso (para todos os Cursos).

Para os testes dos Cursos de Ballet Clássico, recomenda-se usar roupas adequadas, collant ou camiseta, calça legging ou short de malha, meia soquete e coque.

Para os testes dos cursos de Jazz, Dança Contemporânea e Dança Flamenca, recomenda-se usar roupas leves (camisetas e legging), meia soquete e cabelos presos.

Para os testes de Danças Urbanas, recomenda-se usar roupas leves (camisetas e legging), tênis e cabelos presos.

MATUTINO							
CÓDIGO	CURSO/DANÇA	IDADE	DIAS DAS AULAS	HORÁRIO DAS AULAS	VAGAS	PRÉ-REQUISITOS (CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO PARA O TESTE DE NÍVEL)	DATA E HORÁRIO DO TESTE
BALLET BABY CLASS							
1063	Técnica de Ballet Baby Class	05 anos completos até março de 2025	2ª e 4ª	07h50 às 08h40	10	<ul style="list-style-type: none"> Habilidade física; Habilidade artística; Coordenação motora; Flexibilidade; Noções de ritmo; Desempenho na aula de Ballet Clássico. 	26/03/25 Das 07h50 às 09h30 Chegar às 07h40
	Laboratório		2ª e 4ª	08h40 às 09h30			
BALLET BABY CLASS							
1044	Técnica de Ballet Baby Class	05 anos completos até março de 2025	2ª e 4ª	09h30 às 10h20	13	<ul style="list-style-type: none"> Habilidade física; Habilidade artística; Coordenação motora; Flexibilidade; Noções de ritmo; Desempenho na aula de Ballet Clássico. 	26/03/25 Das 09h30 às 11h00 Chegar às 09h20
	Laboratório		2ª e 4ª	10h20 às 11h10			
PREPARATÓRIO I							

1001	Técnica de Ballet Preparatório I	06 anos completos até março de 2025	3ª e 5ª	09h30 às 10h20	03	<ul style="list-style-type: none"> • Habilidade física; • Habilidade artística; • Coordenação motora; • Flexibilidade; • Noções de ritmo; • Desempenho na aula de Ballet Clássico. 	<p align="center">27/03/25 Das 09h30 às 11h00 Chegar às 09h20</p>
	Laboratório		3ª e 5ª	10h20 às 11h10			

PREPARATÓRIO II							
------------------------	--	--	--	--	--	--	--

1042	Técnica de Ballet Preparatório II	07 anos completos até março de 2025	2ª e 4ª	07h50 às 08h40	03	<ul style="list-style-type: none"> • Habilidade física; • Habilidade artística; • Coordenação motora; • Flexibilidade; • Noções de ritmo; • Desempenho na aula de Ballet Clássico. 	<p align="center">26/03/25 Das 07h50 às 09h30 Chegar às 07h40</p>
	Laboratório		2ª e 4ª	08h40 às 09h30			

PREPARATÓRIO II							
------------------------	--	--	--	--	--	--	--

1043	Técnica de Ballet Preparatório II	07 anos completos até março de 2025	2ª e 4ª	09h30 às 10h20	03	<ul style="list-style-type: none"> • Habilidade física; • Habilidade artística; • Coordenação motora; • Flexibilidade; • Noções de ritmo; • Desempenho na aula de Ballet Clássico. 	<p align="center">26/03/25 Das 09h30 às 11h00 Chegar às 09h20</p>
	Laboratório		2ª e 4ª	10h20 às 11h10			

GRAU II							
----------------	--	--	--	--	--	--	--

	Técnica de Ballet Grau II		2ª e 4ª	07h50 às 09h30		<ul style="list-style-type: none"> • Habilidade física; 	
--	---------------------------	--	---------	----------------	--	--	--

1013	Técnica de Barra Solo Grau II	09 anos completos até março de 2025	6ª	07h50 às 08h40	07	<ul style="list-style-type: none"> Habilidade artística; Coordenação motora; Flexibilidade; Noções de ritmo; Desempenho na aula de Ballet Clássico. 	26/03/25 Das 07h50 às 09h30 Chegar às 07h40
	Laboratório		6ª	08h40 às 09h30			
	Teoria da Dança Grau II		6ª	09h30 às 10h20			

GRAU III							
-----------------	--	--	--	--	--	--	--

1015	Técnica de Ballet Grau III	10 anos completos até março de 2024	2ª e 4ª	09h30 às 11h10	06	<ul style="list-style-type: none"> Habilidade física; Habilidade artística; Coordenação motora; Flexibilidade; Noções de ritmo; Desempenho na aula de Ballet Clássico. 	26/03/25 Das 09h30 às 11h00 Chegar às 09h20
	Técnica de Barra Solo Grau III		6ª	09h30 às 10h20			
	Técnica de Pontas Grau III		6ª	10h20 às 11h10			

	Laboratório		6ª	07h50 às 08h40			
	Teoria da Dança Grau III		6ª	08h40 às 09h30			

VESPERTINO							
CÓDIGO	CURSO/DANÇA	IDADE	DIAS DAS AULAS	HORÁRIO DAS AULAS	VAGAS	PRÉ-REQUISITOS (CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO PARA O TESTE DE NÍVEL)	DATA E HORÁRIO DO TESTE

BALLET BABY CLASS							
1039	Técnica de Ballet Baby Class	05 anos completos até março de 2024	2ª e 4ª	13h50 às 14h40	16	<ul style="list-style-type: none"> Habilidade física; Habilidade artística; Coordenação motora; Flexibilidade; Noções de ritmo; Desempenho na aula de Ballet Clássico. 	26/03/25 Das 13h50 às 15h30 Chegar às 13h45
	Laboratório		2ª e 4ª	14h40 às 15h30			
BALLET BABY CLASS							
1040	Técnica de Ballet Baby Class	05 anos completos até março de 2024	2ª e 4ª	15h30 às 16h20	15	<ul style="list-style-type: none"> Habilidade física; Habilidade artística; Coordenação motora; Flexibilidade; Noções de ritmo; Desempenho na aula de Ballet Clássico. 	26/03/25 Das 15h30 às 17h00 Chegar às 15h20
	Laboratório		2ª e 4ª	16h20 às 17h10			
		de 2025		15h30		<ul style="list-style-type: none"> Desempenho na aula de Ballet Clássico. 	
BALLET PREPARATÓRIO I							
1003	Técnica de Ballet Preparatório I	06 anos completos até março de 2025	3ª e 5ª	15h30 às 16h20	10	<ul style="list-style-type: none"> Habilidade física; Habilidade artística; Coordenação motora; Flexibilidade; Noções de ritmo; Desempenho na aula de Ballet Clássico. 	27/03/25 Das 15h30 às 17h00 Chegar às 15h20
	Laboratório		3ª e 5ª	16h20 às 17h10			
BALLET GRAU I							
	Técnica de Ballet Grau I		3ª e 5ª	13h50 às 15h30			

1006	Técnica de Barra Solo Grau I	08 anos completos até março de 2025	3ª	15h30 às 16h20	01	<ul style="list-style-type: none"> Habilidade física; Habilidade artística; Coordenação motora; Flexibilidade; Noções de ritmo; Desempenho na aula de Ballet Clássico. 	<p align="center">27/03/25 Das 13h50 às 15h30 Chegar às 13h40</p>
	Laboratório		5ª	15h30 às 16h20			
	Teoria da Dança Grau I		6ª	16h20 às 17h10			
BALLET GRAU I							
1008	Técnica de Ballet Grau I	08 anos completos até março de 2025	3ª e 5ª	16h20 às 18h00	05	<ul style="list-style-type: none"> Habilidade física; Habilidade artística; Coordenação motora; Flexibilidade; Noções de ritmo; Desempenho na aula de Ballet Clássico. 	<p align="center">27/03/25 Das 16h20 às 18h00 Chegar às 16h10</p>
	Técnica de Barra Solo Grau I		3ª	15h30 às 16h20			
	Laboratório		5ª	15h30 às 16h20			
	Teoria da Dança Grau I		6ª	17h10 às 18h00			
BALLET GRAU III							
	Técnica de Ballet Grau III		3ª e 5ª	13h50 às 15h30		<ul style="list-style-type: none"> Habilidade física; Habilidade artística; 	

	Técnica de Barra Solo Grau III		6ª	13h50 às 14h40		<ul style="list-style-type: none"> • Coordenação motora; 	27/03/25 Das 13h50 às 15h30
1014	Técnica de Pontas Grau III	10 anos completos até março de 2025	3ª e 5ª	15h30 às 16h20	10	<ul style="list-style-type: none"> • Flexibilidade; • Noções de ritmo; • Desempenho na aula de Ballet Clássico. 	Chegar às 13h40
	Teoria da Dança Grau III		6ª	14h40 às 15h30			
BALLET GRAU V							
	Técnica de Ballet Grau V		3ª e 5ª	16h20 às 18h00			

1019	Técnica de Pontas Grau V	12 anos completos até março de 2025	3ª e 5ª	18h00 às 18h50	07	<ul style="list-style-type: none"> • Habilidade física; • Habilidade artística; • Coordenação motora; • Flexibilidade; • Noções de ritmo; • Desempenho na aula de Ballet Clássico. 	27/03/25 Das 16h20 às 18h00 Chegar às 16h10
	Técnica de Barra Solo Grau V		6ª	13h50 às 14h40			
	Teoria da Dança Grau V		6ª	14h40 às 15h30			
	Laboratório		6ª	15h30 às 16h20			

	Técnica de Jazz Grau V		6ª	16h20 às 17h10			
	Técnica de Contemporâneo Grau V		6ª	17h10 às 18h00			
NOTURNO							
CÓDIGO	CURSO/DANÇA	IDADE	DIAS DAS AULAS	HORÁRIO DAS AULAS	VAGAS	PRÉ-REQUISITOS (CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO PARA O TESTE DE NÍVEL)	DATA E HORÁRIO DO TESTE
BALLET INTERMEDIÁRIO I							
1021	Técnica de Ballet Intermediário I		2ª e 4ª	16h20 às 18h00	10	<ul style="list-style-type: none"> • Habilidade física; • Habilidade artística; • Coordenação motora; • Flexibilidade; 	
	Técnica de Pontas Intermediário I		2ª e 4ª	18h00 às 18h50			
	Técnica de Contemporâneo Intermediário I	12 a 15 anos completos até março de 2025	2ª e 4ª	18h50 às 19h40		<ul style="list-style-type: none"> • Noções de ritmo; • Desempenho na aula de Ballet Clássico. 	26/03/25 Das 16h20 às 18h00 Chegar às 16h10
	Laboratório		6ª	18h00 às 18h50			
	Técnica de Barro Solo Intermediário I		6ª	18h50 às 19h40			
JAZZ INFANTO JUVENIL							

1020	Técnica de Jazz Infanto Juvenil	12 a 14 anos completos	2ª e 4ª	18h00 às 18h50	09	<ul style="list-style-type: none"> • Habilidade física; • Habilidade artística; • Coordenação motora; • Flexibilidade; 	26/03/25 Das 18h00 às 18h50
------	---------------------------------	------------------------	---------	----------------	----	--	---------------------------------------

		até março de 2025				<ul style="list-style-type: none"> • Noções de ritmo; • Desempenho na aula de Jazz 	Chegar às 17h50
--	--	-------------------	--	--	--	--	-----------------

JAZZ II							
----------------	--	--	--	--	--	--	--

1057	Técnica de Jazz II	15 a 25 anos completos até março de 2025	3ª e 5ª	18h00 às 18h50	04	<ul style="list-style-type: none"> • Habilidade física; • Habilidade artística; • Coordenação motora; • Flexibilidade; • Noções de ritmo; • Desempenho na aula de Jazz 	27/03/25 Das 18h00 às 18h50 Chegar às 17h50
------	--------------------	--	---------	----------------	----	--	--

DANÇAS CONTEMPORÂNEAS I							
--------------------------------	--	--	--	--	--	--	--

1066	Técnica de Dança Contemporânea I	15 a 25 anos completos até março de 2025	3ª e 5ª	18h50 às 20h30	20	<ul style="list-style-type: none"> • Habilidade física; • Habilidade artística; • Coordenação motora; • Flexibilidade; • Noções de ritmo; • Desempenho na aula de Contemporâneo. 	27/03/25 Das 18h50 às 20h30 Chegar às 18h40
------	----------------------------------	--	---------	----------------	----	--	--

DANÇAS CONTEMPORÂNEAS II							
---------------------------------	--	--	--	--	--	--	--

1067	Técnica de Dança Contemporânea II	15 a 25 anos	2ª e 4ª	19h40 às 20h30	05	<ul style="list-style-type: none"> • Habilidade física; • Habilidade artística; 	26/03/25
------	-----------------------------------	--------------	---------	----------------	----	---	-----------------

		completos até março de 2025				<ul style="list-style-type: none"> • Coordenação motora; • Flexibilidade; • Noções de ritmo; • Desempenho na aula de Contemporâneo. 	Das 19h40 às 20h30 Chegar às 19h30
DANÇAS URBANAS INFANTIL							
1046	Técnica de Danças Urbanas Infantil	06 a 08 anos completos até março de 2025	6ª	15h30 às 17h10	03	<ul style="list-style-type: none"> • Habilidade física; • Habilidade artística; • Coordenação motora; • Flexibilidade; • Noções de ritmo; • Desempenho na aula de Danças Urbanas. 	28/03/25 Das 15h30 às 17h00 Chegar às 15h20
DANÇAS URBANAS I							
1048	Técnica de Danças Urbanas I	15 a 25 anos completos até março de 2025	3ª e 5ª	18h00 às 19h40	04	<ul style="list-style-type: none"> • Habilidade física; • Habilidade artística; • Coordenação motora; • Flexibilidade; • Noções de ritmo; • Desempenho na aula de Danças Urbanas. 	27/03/25 Das 18h00 às 19h40 Chegar às 17h50
DANÇAS URBANAS II							

1049	Técnica de Danças Urbanas II	15 a 25 anos completos até março de 2025	2ª, 4ª e 6ª	19h40 às 21h20	02	<ul style="list-style-type: none"> • Habilidade física; • Habilidade artística; • Coordenação motora; • Flexibilidade; • Noções de ritmo; • Desempenho na aula de Danças Urbanas. 	26/03/25 Das 19h40 às 21h20 Chegar às 19h30
------	------------------------------	--	-------------	----------------	----	---	--

DANÇA FLAMENCA I							
1061	Técnica de Dança Flamenca I	18 a 40 anos completos até março de 2025	2ª e 4ª	18h00 às 19h40	09	<ul style="list-style-type: none"> • Habilidade física; • Habilidade artística; • Coordenação motora básica; • Noções de ritmo básico; • Desempenho na aula de Dança Flamenca. 	26/03/25 Das 18h00 às 19h40 Chegar às 17h50
	Técnica de Castanhola I		6ª	18h00 às 18h50			
	Ensaio		6ª	18h50 às 19h40			
DANÇA FLAMENCA II							
1062	Técnica de Dança Flamenca II	18 a 40 anos completos até março de 2025	2ª e 4ª	19h40 às 21h00	05	<ul style="list-style-type: none"> • Habilidade física; • Habilidade artística; • Coordenação motora avançado; • Noções de ritmo avançado; • Desempenho na aula de Dança Flamenca. 	26/03/25 Das 19h40 às 21h00 Chegar às 19h30
	Técnica de Castanhola II		6ª	19h40 às 20h30			
	Ensaio		6ª	20h30 às 21h20			